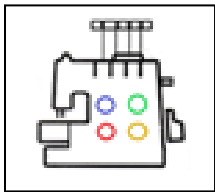


## POURQUOI une couture élastique ?

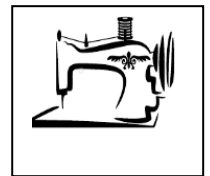
Avec une couture 'normale' (non élastique) sur un tissu qui s'étire, c'est la "rupture" assurée ! Certaines coutures, peu sollicitées - comme la couture épaule - tiendront + longtemps mais pour celles qui sont en 1<sup>ère</sup> ligne - comme celle de l'encolure sur un tee-shirt - c'est quasi immédiat ...

## COMMENT avoir une couture élastique ?







< ---- **A la surjeteuse**, pas de question à se poser :  
toutes les coutures sont élastiques

Mais c'est possible aussi avec notre **MàC** ! ---- >



### Petit Résumé Synthétique de mes recherches sur la "toile"

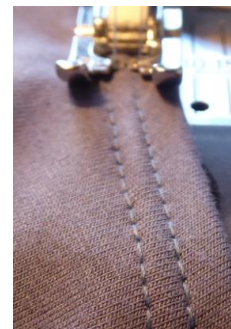
 <b>A la MàC :</b>	<b>Canette fil 'normal'</b>	<b>Canette fil mousse</b>														
<p><b>1 aiguille (jersey)</b></p> <p><i>Bout rond pour pas faire de trous</i></p> <p><i>Code couleur : bague orange ou jaune</i></p>	<p style="text-align: center;"><b>Le point Droit (normal)</b> n'est pas élastique</p> <div style="text-align: right; margin-right: 20px;">       00   POINT DROIT     </div> <p style="text-align: center;"><b>Les Points dits élastiques</b> le sont !</p> <table style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>01                </td> <td>02                            </td> <td>03                </td> <td>04                </td> <td>05 - 06                </td> <td>07                            </td> <td>08                            </td> </tr> <tr> <td>TRIPLE POINT DROIT ELASTIQUE</td> <td>SUPER STRETCH</td> <td>ZIG-ZAG</td> <td>ZIG-ZAG 3 POINTS</td> <td>OVERLOCK</td> <td>OVERLOCK FERME</td> <td>OURLET STRETCH</td> </tr> </table>	01             	02                         	03             	04             	05 - 06             	07                         	08                         	TRIPLE POINT DROIT ELASTIQUE	SUPER STRETCH	ZIG-ZAG	ZIG-ZAG 3 POINTS	OVERLOCK	OVERLOCK FERME	OURLET STRETCH	<p style="text-align: center;">Mais il le devient, élastique,</p> <p style="text-align: center;"><b>avec du fil Mousse dans la canette !</b></p>
01             	02                         	03             	04             	05 - 06             	07                         	08                         										
TRIPLE POINT DROIT ELASTIQUE	SUPER STRETCH	ZIG-ZAG	ZIG-ZAG 3 POINTS	OVERLOCK	OVERLOCK FERME	OURLET STRETCH										
<p><b>Aiguille Double spécial Stretch</b></p> 	<p>Elle coud un <b>point droit naturellement élastique.</b></p> <div style="text-align: right; margin-right: 20px;">       00   POINT DROIT     </div>	<p>Pas indispensable pour l'élasticité <i>mais utile si on veut une couture toute douce à l'intérieur du vêtement (pour bb)</i></p>														



**C'est magique !** Elle permet de coudre **2 rangées de points bien //**  
Mais c'est pas que pour faire de la déco !  
Sur les tissus extensibles : elle permet de coudre avec la MàC  
un **point droit élastique !**

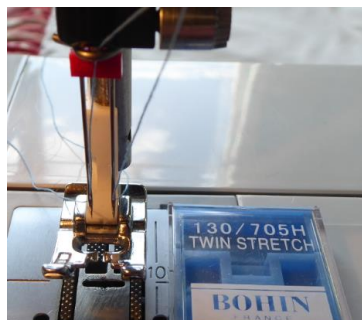
Donc, là où la surjeteuse ne peut pas aller et où on doit prendre la MàC,  
plutôt que de sélectionner le point 'stretch" (que je trouve assez moche ....)-  
une aiguille double et le tour est joué !

**Nickel !**



## L'aiguille double

Si pour tissu extensible :  
Stretch



## La canette : fil Mousse

Mais ce n'est pas indispensable



**Pour faire une canette en fil Mousse :**  
pas pu passer par le canal habituel (aiguille)  
car fil trop épais ...

⇒ Bobinage sans passer par l'aiguille  
TRES LENTEMENT

Jamais de fil  
mousse pour  
l'aiguille !



## 2 bobines de fil :

En fait je n'en avais qu'une de cette  
couleur => une canette fera office de ...

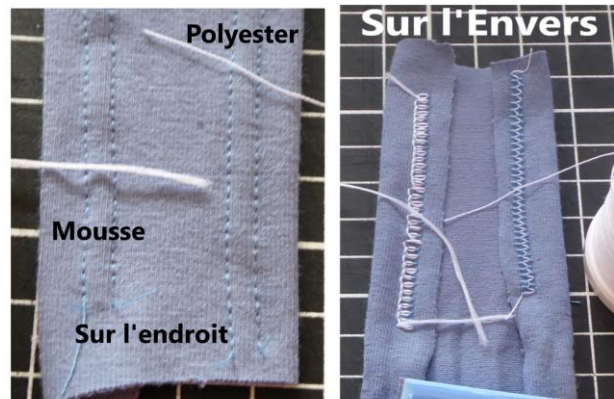


## Point droit

(celui qu'on utilise tout le temps)  
Longueur point + grande que d'hab **3 à 4**

**Tension du fil de bobine** = de l'aiguille  
*info du net : un peu + petit que d'hab (?)*

## Mes Essais comparatifs ... peu concluants ...

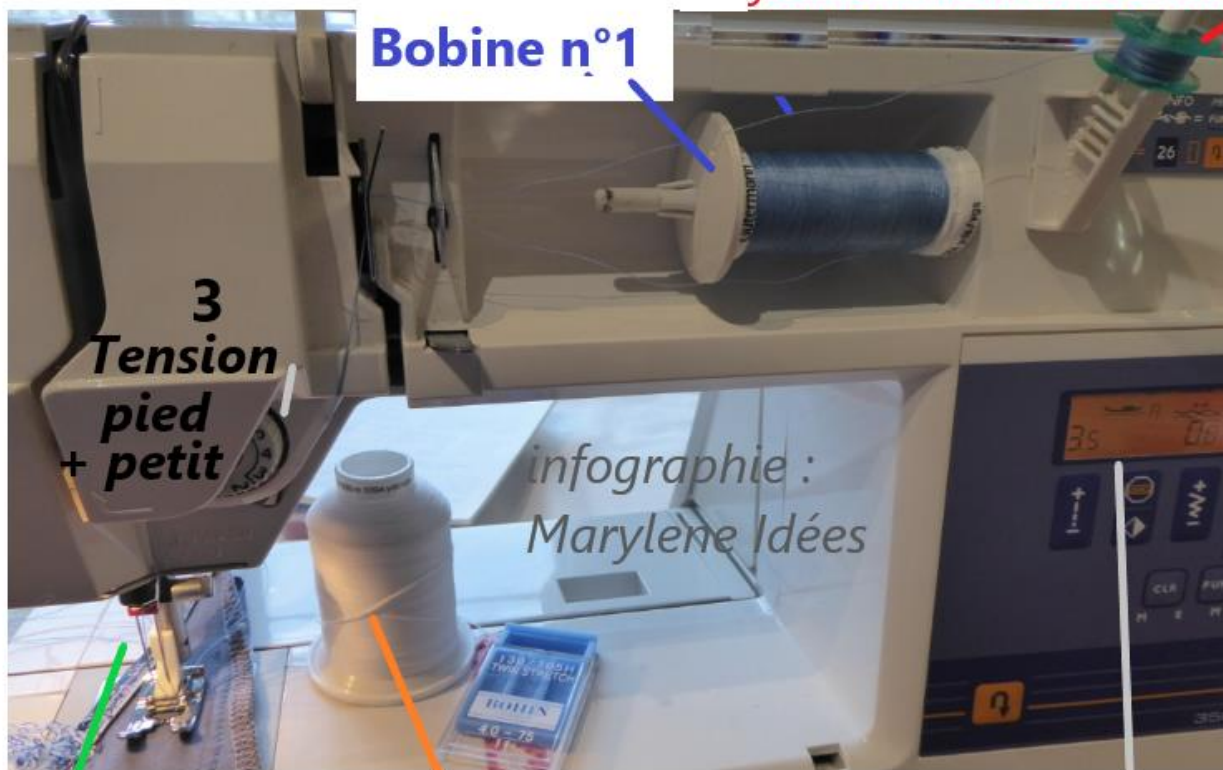


**Constat :** sur l'endroit (donc là où c'est prévu pour) pas de différences notables ...  
Sur l'envers par contre, ça boucle grave ! Sans doute dû à un mauvais réglage ...  
**Tentative de raisonnement** (sans garantie ...) : Tension fil de l'aiguille trop petite ?  
=> Fil aiguille trop lâche, il ne résistera pas beaucoup à la tension exercée par la canette  
=> Le fil aiguille sera entraîné en dessous => boucles !

## DISPOSITIF Aiguille Double

**Bobine n°2**

*j'ai utilisé une canette*



**Bobine n°1**

**3**  
**Tension**  
**pied**  
**+ petit**

infographie :  
Marylene Idées

**Aiguille Double**  
**pour stretch**

**Fil Mousse**  
**pour la canette**

**Point droit (normal)**  
**un peu + grand 3,5**