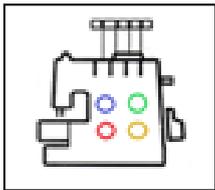


POURQUOI une couture élastique ?

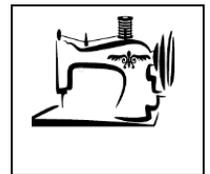
Avec une couture 'normale' (non élastique) sur un tissu qui s'étire, c'est la "rupture" assurée ! Certaines coutures, peu sollicitées - comme la couture épaule - tiendront + longtemps mais pour celles qui sont en 1^{ère} ligne - comme celle de l'encolure sur un tee-shirt - c'est quasi immédiat ...

COMMENT avoir une couture élastique ?



< ---- **A la surjeteuse**, pas de question à se poser :
toutes les coutures sont élastiques

Mais c'est possible aussi avec notre **MàC** ! ---- >



Petit Résumé Synthétique de mes recherches sur la "toile"

 A la MàC :	Canette fil 'normal'	Canette fil mousse														
<p>1 aiguille (jersey)</p> <p><i>Bout rond pour pas faire de trous</i></p> <p><i>Code couleur : bague orange ou jaune</i></p>	<p style="text-align: center;">Le point Droit (normal) n'est pas élastique</p> <div style="text-align: right; margin-right: 20px;"> 00  POINT DROIT </div> <p style="text-align: center;">Les Points dits élastiques le sont !</p> <table style="width: 100%; text-align: center; font-size: small;"> <tr> <td>01 </td> <td>02 </td> <td>03 </td> <td>04 </td> <td>05 - 06 </td> <td>07 </td> <td>08 </td> </tr> <tr> <td>TRIPLE POINT DROIT ELASTIQUE</td> <td>SUPER STRETCH</td> <td>ZIG-ZAG</td> <td>ZIG-ZAG 3 POINTS</td> <td>OVERLOCK</td> <td>OVERLOCK FERME</td> <td>OURLET STRETCH</td> </tr> </table>	01 	02 	03 	04 	05 - 06 	07 	08 	TRIPLE POINT DROIT ELASTIQUE	SUPER STRETCH	ZIG-ZAG	ZIG-ZAG 3 POINTS	OVERLOCK	OVERLOCK FERME	OURLET STRETCH	<p style="text-align: center;">Mais il le devient, élastique,</p> <p style="text-align: center;">avec du fil Mousse dans la canette !</p>
01 	02 	03 	04 	05 - 06 	07 	08 										
TRIPLE POINT DROIT ELASTIQUE	SUPER STRETCH	ZIG-ZAG	ZIG-ZAG 3 POINTS	OVERLOCK	OVERLOCK FERME	OURLET STRETCH										
<p>Aiguille Double spécial Stretch</p> 	<p>Elle coud un point droit naturellement élastique.</p> <div style="text-align: right; margin-right: 20px;"> 00  POINT DROIT </div>	<p>Pas indispensable pour l'élasticité <i>mais utile si on veut une couture toute douce à l'intérieur du vêtement (pour bb)</i></p>														



C'est magique ! Elle permet de coudre **2 rangées de points bien //**
Mais c'est pas que pour faire de la déco !
Sur les tissus extensibles : elle permet de coudre avec la MàC
un **point droit élastique !**

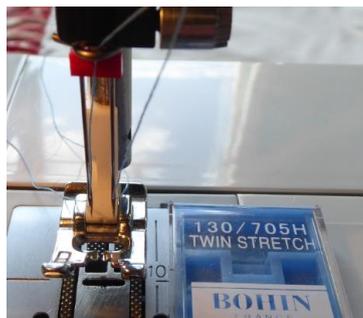
Donc, là où la surjeteuse ne peut pas aller et où on doit prendre la MàC,
plutôt que de sélectionner le point 'stretch" (que je trouve assez moche)-
une aiguille double et le tour est joué !

Nickel !



L'aiguille double

Si pour tissu extensible :
Stretch



La canette : fil Mousse

Mais ce n'est pas indispensable



Pour faire une canette en fil Mousse :
pas pu passer par le canal habituel (aiguille)
car fil trop épais ...

⇒ Bobinage sans passer par l'aiguille
TRES LENTEMENT

Jamais de fil
mousse pour
l'aiguille !



2 bobines de fil :

En fait je n'en avais qu'une de cette
couleur => une canette fera office de ...

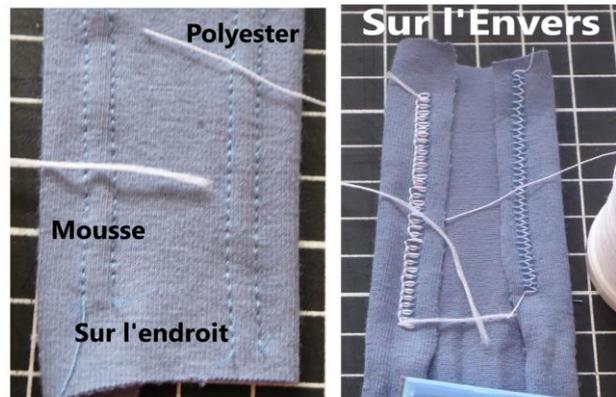


Point droit

(celui qu'on utilise tout le temps)
Longueur point + grande que d'hab **3 à 4**

Tension du fil de bobine = de l'aiguille
info du net : un peu + petit que d'hab (?)

Mes Essais comparatifs ... peu concluants ...

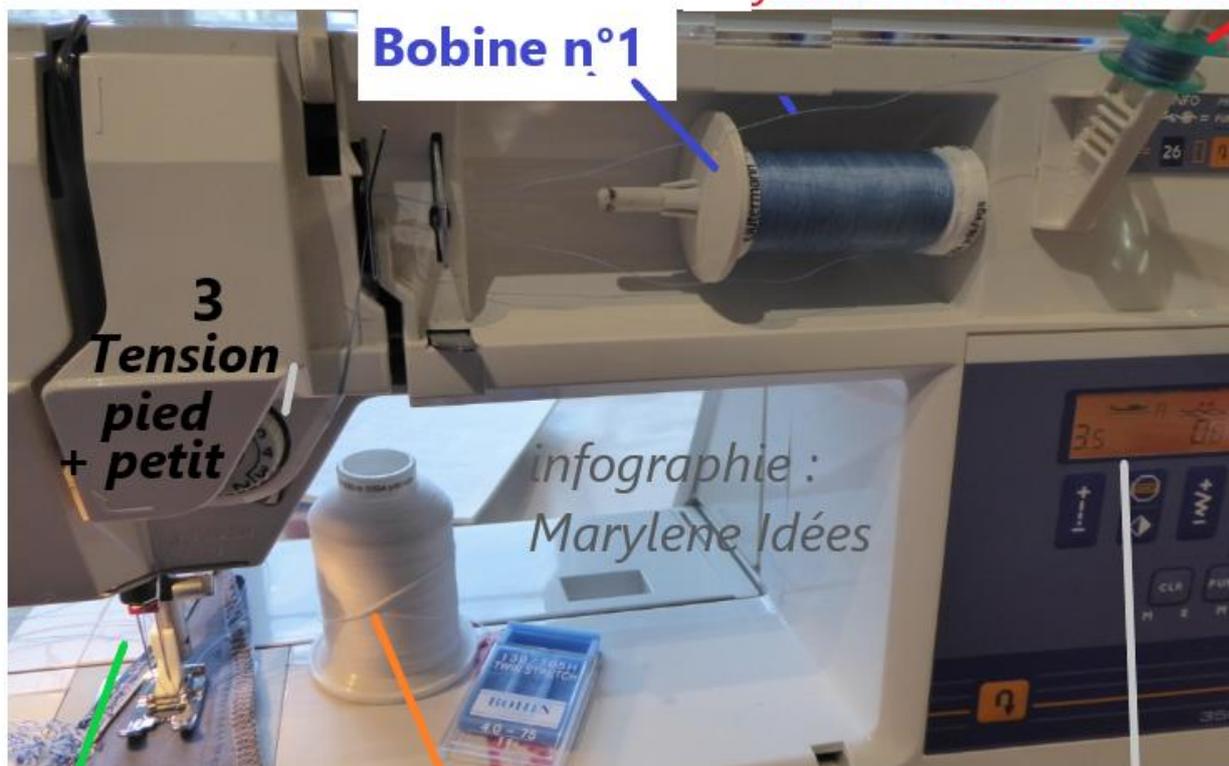


Constat : sur l'endroit (donc là où c'est prévu pour) pas de différences notables ...
Sur l'envers par contre, ça boucle grave ! Sans doute dû à un mauvais réglage ...
Tentative de raisonnement (sans garantie ...) : Tension fil de l'aiguille trop petite ?
=> Fil aiguille trop lâche, il ne résistera pas beaucoup à la tension exercée par la canette
=> Le fil aiguille sera entraîné en dessous => boucles !

DISPOSITIF Aiguille Double

Bobine n°2

j'ai utilisé une canette



Bobine n°1

3
Tension
pied
+ petit

infographie :
Marylene Idées

Aiguille Double
pour stretch

Fil Mousse
pour la canette

Point droit (normal)
un peu + grand 3,5