

Pourquoi entièrement "doublée" ?

(Robe Rouge)

Parce que c'est le + simple pour camoufler toutes les coutures moches !
(Quand on n'a pas de surjeteuse ...)

Et que ça enlève le côté transparent de certains tissus ...

Et que ça permet d'éviter l'entoilage
Ma fille voulait "une robe de demoiselle d'honneur qui ait de la tenue" ...
(testé et approuvé !)



Certes, c'est faisable aussi avec des parementures au niveau de l'encolure et des emmanchures mais ça ne cachera pas l'ensemble des coutures du corsage ... Et dans une découpe princesse, il y en a des coutures ...



Dernière minute :
APRES avoir cousu cette robe réversible, j'ai appris qu'il existait des zips réversibles !

Bon ben, pour celle-là, ma fille se fera aider pour s'habiller et puis c'est tout ...



Si seul le corsage est doublé
(Robe Bleue)
+ une ceinture judicieusement placée pour cacher le raccord corsage/jupe : la robe n'aura que quelques cm de couture visible (dans le dos, sous le zip)

Et on devrait pouvoir 'faire propre' sur une si mini portion ...



Et une **étole** 100% laine pour si prend cas, le mariage est un peu frisquet ... Comme le coupon n'était pas assez long, j'ai fait un rajout caché par une dentelle. Comble du raffinement, on peut changer (la couleur du) ruban quand on change de robe !

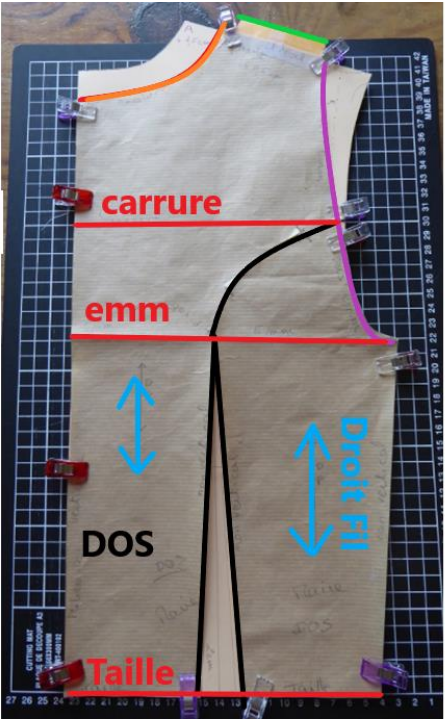
**Alors, entièrement doublée/ juste le corsage/des parementures ?
C'est comme on veut !
Mais la version entièrement doublée, c'est pas bien + difficile et on aura 2 robes ...**

Tracé PAR RAPPORT au Corsage de BASE avec Pincés
Jusqu'à la ligne de TAILLE

②
élargissement
vertical :
+ 1 cm aux épaules

Pour le tuto-photos détaillé,
c'est ici : [Découpe Princesse](#)

①
Découpe
Princesse

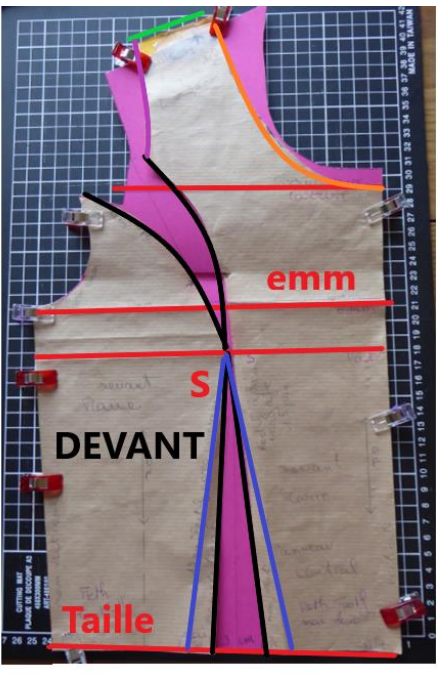


③
Echancrer
l'encolure

④
Echancrer
l'emmanchure

②
élargissement
vertical :
+ 1 cm aux épaules

①
Découpe
Princesse
Après essayage :
+ cintré !
*Comme si la pince
était de 6 cm
et non de 3 cm*



③
Echancrer
l'encolure

④
Echancrer
l'emmanchure

BESOINS en tissu pour le corsage :

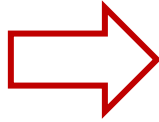
Pour T36/38 : 1,20 x 50 cm. Idem pour la doublure

FINITIONS : Doublure => même patron
Dans le dos : Zip invisible 60 cm

Pour le calculateur de Jupe Ronde : voir article dédié
(je sais pas faire de lien pour les fichiers excell...)

Cahier des charges :

Tour du corps là où sera la ceinture de la jupe :	70
Aissance voulue	4
TOTAL	74
Hauteur jupe	48



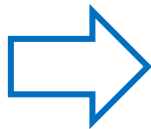
QUE DIT LE CALCULATEUR ?
Version Rouge (jupe quasi 1/2)

R1 =	34,1
R2 =	84,1
cm en haut =	74
ourlet bas =	182

Le calculateur tient compte des marges de coutures :
1 cm pour l'assemblage des côtés de la jupe.
1 cm pour l'ourlet du haut et 2 cm pour l'ourlet du bas

Cahier des charges

Tour du corps là où sera la ceinture de la jupe :	70
Aissance voulue :	2
Il faut donc	72
Hauteur jupe	48

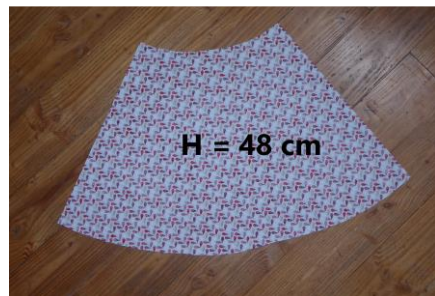
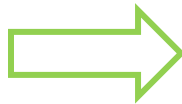
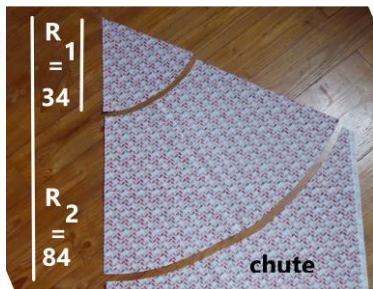


QUE DIT LE CALCULATEUR ?
Version Bleue (jupe 3/4)

R1 =	14,7
R2 =	64,7
Ourlet du bas (biais) =	3 m

Le tour du cercle a tendance à se détendre beaucoup
(surtout après avoir été cousu, décousu et recousu).
Mais on ne peut pas lui en vouloir : il a été coupé dans le biais du tissu !
=> Pour la Bleue, j'ai diminué de 2 cm l'aisance du tour de taille : pas suffisant, j'ai dû ensuite enlever 1 cm des 2 côtés de la jupe (mais ça se fait facilement ...)
On peut donc prendre 0 aisance, ça doit suffire !

Pas besoin de patron papier !
Tracer directement sur le tissu plié comme indiqué sur le calculateur

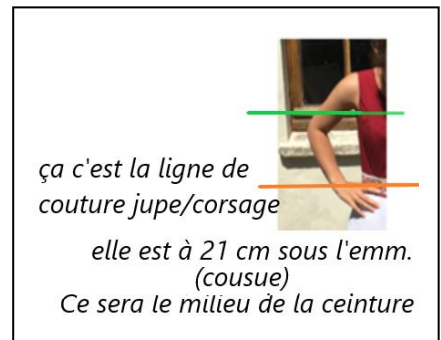


Jonction corsage/jupe :

La ligne de couture (= milieu ceinture) est à 1,5 à 2 cm au-dessus de la ligne taille du corsage => C'est une Taille Haute
On coupe le patron a la ligne de Taille ce qui correspond a une marge d'environ 1,5 cm

Zip dans le Dos :

Descend 12 cm sous le milieu de la ceinture



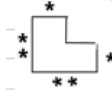
BESOINS EN TISSU (pour T36/38) :**Pour 1 CORSAGE :**

50 cm de haut sur 1,20 de large
Couper au pli pour le devant.
Et x 2 pour le dos (zip)

Pour 1 JUPE 1/2 :

84 cm de haut sur 158 de large
(laize = 140 mais en fait elle fait 158)

JUPE 3/4 :

	129,4 **
	sur
	64,7 *
<i>Tissu plié en 3 pour en faire un carré</i>	

MARGES DE COUTURE :**CORSAGE :**

Milieu dos : + simple avec **1 cm** qui correspond à la largeur du 1/2 ruban du zip.

Mais on peut faire 2 cm

Env 1,5 cm à la 'taille' (je ne sais pas pourquoi, mais une fois assemblés, mes panneaux n'arrivent pas au même niveau à la taille ! Prévoir une grande marge permet de rattraper un peu le coup ...)

1 cm ailleurs

JUPE :

Marges incluses dans le calculateur

1 cm pour l'assemblage côtés de la jupe.

1 cm pour l'ourlet du haut

2 cm pour l'ourlet du bas



Une fois que les pièces du tissu extérieur (ici : blanc) sont découpées avec les marges prévues, je les pose sur le tissu de la doublure (bordeaux) et je découpe EXACTEMENT pareil

=> les pièces seront donc identiques, sans pb de marges de couture différentes

**0 – Facultatif mais fortement conseillé :**

Pour que ce type de découpe ne se déforme pas, et AVANT d'assembler les panneaux, on fait une **couture** dite de '**soutien**' au niveau des arrondis (sur 1 seule épaisseur de tissu) A petits points et avec une marge + petite que celle qu'on utilisera ensuite ...

Après ça, elle se rebelle moins la princesse !

Mais bon, ça paraît logique : les arrondis sont forcément coupés dans le biais du tissu. Donc prompt à se déformer ...

J'ai fait ça AUSSI sur l'arrondi du haut de la jupe vu que ça se détend grave !

Réglages de ma MàC : **2,5 / 5 / 0** (sans faire de point d'arrêt pour défriser si ça frise ...)

1 – Assembler les panneaux du corsage :

En guise de déco, avant d'assembler les découpes Princesse du devant, j'ai voulu ajouter un biais dont on ne verrait qu'un filet de 2 mm...

*Ben oui, je trouvais le blanc trop fade ...
(Mais qu'est-ce que j'allais faire dans cette galère !!!)*

Biais maison de 2 cm découpé dans le ... biais de la jupe
(Ça tombe bien, il y a une chute coupée forcément dans le biais)

**En évitant de coudre
2 dos DROITS !**



*J'ai bien été tenté par faire le tout (biais + assemblage des 2 panneaux) en 1 seule étape
mais valait mieux pas ...*

a. Fixer le biais sur le panneau central :

Biais plié en 2, endroit visible. Posé sur l'endroit du panneau central, bords bruts ensemble



<--- **b.** A un moment, faut **ajouter le panneau latéral** ...
*En essayant de garder la même mini-largeur visible
Et tout en faisant coïncider les crans de montage !*

*Alors épingles, faufilage et tout et tout.
Mais bon, mes 2 mm en ont fait 3 à certains endroits ...*

c. Donc surpiquage pour limiter les dégâts



Question :
est-ce que ça
valait la peine
d'y passer 3h ?

Faut voir ...
effet Waouuh
ou pas ...

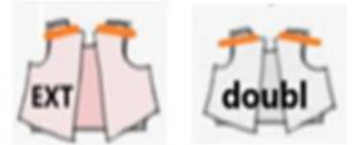


**On est ramené à la situation classique : 1 devant + 1 dos (ici 2 dos car zip)
Et pareil pour la doublure**

2 – Assembler par les épaules : Dos + Devant

Pour le corsage et pour la doublure séparément

**Pour voir le tuto détaillé ' Technique du 3 en 1',
clic ici : [Encolure et emmanchures impeccables](#)**



3 – Encolure et Emmanchures : Technique du 3 en 1

Placer le corsage et sa doublure, endroit contre endroit.

Coudre entièrement les 2 emmanchures

Pour la couture d'encolure, s'arrêter 2 cm avant le milieu dos pour le zip



4 – Coudre le zip milieu dos et finir l'encolure

Le ruban du zip fait 1 cm :
+ simple si nos marges = 1cm aussi

⇒ On aligne le bord brut du zip
(le côté où il n'y a pas de dents !)
avec le bord brut du tissu.

Endroit zip contre endroit tissu.

1^{ère} couture : Fixer le 1^{er} côté du zip au corsage extérieur.
Donc sur 1 seule épaisseur de tissu
En faisant gaffe aux repères de début de zip ...

2^{ème} couture : pareil pour l'autre côté du zip



Voir tuto-photo détaillé, là :
[zip invisible sur vêtement](#)

Finir l'encolure : les fameux 2 cm qu'on avait laissé non cousu pour se simplifier la pose du zip



Fixer la doublure au zip :

Endroit contre endroit. Le zip se trouve pris en sandwich entre le corsage et sa doublure.

On ne voit pas le zip mais son relief guide le pied de biche et on peut carrément coudre SUR les coutures précédentes (celles qui ont fixé le zip au corsage).



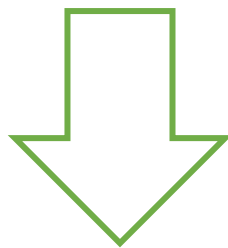
Zip invisible posée !

comment ça, on ne la voit pas ?



Au final le zip doit pouvoir zipper !
Les coutures précédentes doivent être du même côté des dents et **pas à cheval !**

5 – Couture des côtés du corsage et de la doublure dans la foulée



Corsage Recto

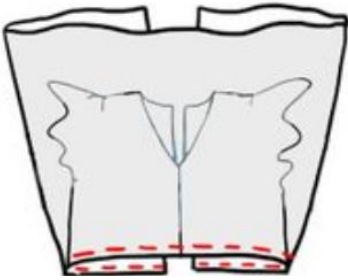


Corsage Verso



← Zip impatient qui attend d'être cousu sur la jupe ... →

6 – Assemblage de la jupe sur le(s) corsage(s)



En réalité, c'est encore + simple que sur ce dessin ! Comme il n'y a pas encore de couture dans le dos, on peut tout "mettre à plat"

Dans quel sens ? ça dépend

Le + classique, c'est endroit contre endroit ...

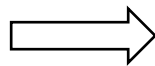
Moi j'ai fait envers contre envers ...

**Couture sur toutes les épaisseurs :
les 2 corsages + la jupe.
On rassemble tout et on coud !**

****Si on prévoit de doubler aussi la jupe****
On ne prend dans cette couture QUE le corsage extérieur + la jupe dans le tissu extérieur

**"Mais on va voir la couture à la taille ...
Ce sera très moche !!! "**
aurait pu me dire ma fille...
(faut que j'arrête de tout lui mettre sur le dos...)
**Mais non ! comme il y aura une ceinture,
on ne la verra plus la couture moche**

7 - Coudre le zip à la jupe



8 - Ajouter une doublure à la jupe (en option)

On assemble la jupe sur le corsage 'doublure' comme à l'étape 7.
Dans quel sens ? ça dépend aussi

Si c'est pour une robe carrément réversible avec une ceinture : Peu importe le sens, la ceinture cachera le moche...

Si c'est pour une robe entièrement doublée sans utilité autre que de doubler et sans ceinture sur le côté doublure : endroit contre endroit en emprisonnant la couture d'assemblage à l'intérieur de la robe ...

Et on raccorde la doublure au zip comme à l'étape 4



9 – Ceinture(s)

Pour le rectangle coupé dans le biais, ma copine qui en connaît un rayon en couture m'a expliqué qu'avec une si grande largeur (6 cm) il faudrait entoiler et qu'on perdrait tout le bénéfice du biais

Je me suis posée la question de comment la découper ?

- **Un bête rectangle coupé dans le droit fil ?**
- **Un rectangle coupé dans le biais pour qu'il suive mieux l'arrondi de la jupe ?**
- **En arc de cercle ?**

J'ai donc testé les 2 autres...

- **Un rectangle coupé dans le droit fil sans entoilage, pour voir ... ----->**
Rembordé sur les 2 longueurs

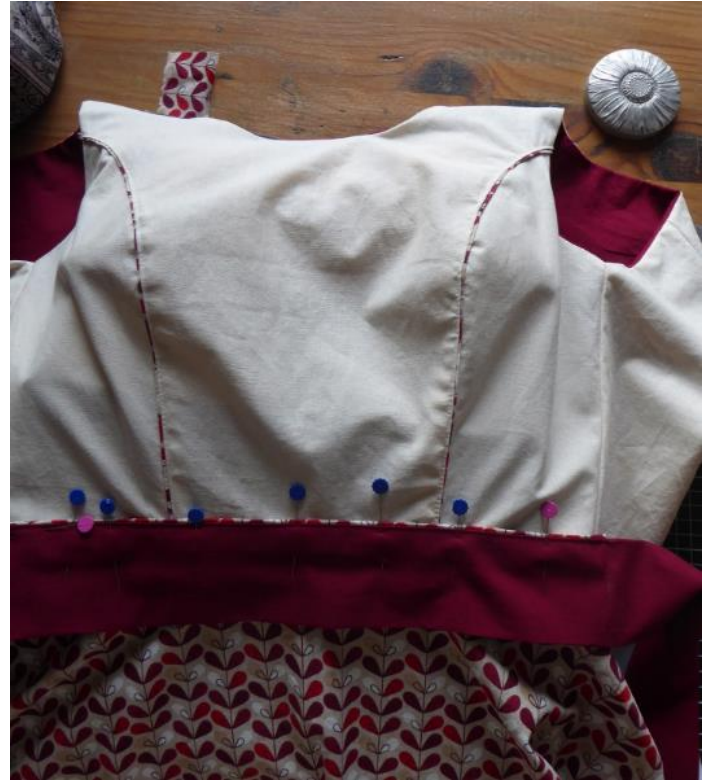
Et, histoire de s'embêter un peu plus, le même filet contrastant
S'il n'y avait pas été, il aurait manqué

Avec toutes ces couches de tissu, comment procéder ?

Il ne faut prendre dans la couture de fixation QUE la couche extérieure : corsage et jupe. Pour les isoler des autres couches et pour donner du gonflant à la chose (pour éviter les plis et mettre 'en situation' comme la robe sera une fois portée) j'ai intercalé un coussin + ma plaque de découpe (pour ne pas coudre la ceinture au coussin !)

Pleing d'épingles plantées à 90°+ faufilage
Ceinture ET bretelles ! LOL ...

- **Un arc de cercle non entoilé ----->**
Pas possible de faire un rembord puisqu'en cercle donc biais sur les 2 longueurs



Sûr que c'est mieux si on a assez de tissu pour faire le tour ... Sinon on peste un max et on rajoute des bouts en se débrouillant pour que les raccords soient sur les coutures cotés



Contrairement à ce que je pensais, la ceinture en arc de cercle est + galère à fixer que celle en rectangle. Mais c'est peut-être le rayon de courbure qui n'a pas été bien choisi ?
Mais + agréable à porter m'a-t-on dit

10 – Ourlet du Bas

Quand on est certain que tout est OK (jusque-là, tout était accessible pour une éventuelle modif) On "ferme l'accès" avec un biais qui englobe (ou pas) la jupe et sa doublure.

Et c'est fini ! (Déjà ?!!)

J'ai commencé par la robe réversible
(Pourquoi faire simple quand on peut faire compliqué ...)

VERSION REVERSIBLE



- 0** – Facultatif mais fortement conseillé : sous pique dans les arrondis
- 1** – Assembler les panneaux du corsage
Inclure d'abord le passepoil
- 2** – Assembler par les épaules Dos + Devant
Pour l'ext et pour la doublure séparément
- 3** – Encolure et Emm : Tech du 3 en 1 sans coudre les 2 derniers cm à l'encolure (pour le zip)
- 4** – Coudre le zip milieu dos corsage et finir l'encolure
- 5** – Couture des côtés du corsage et de la doublure dans la foulée
- 6** – Assemblage de la jupe sur le(s) corsage(s)
- 7** – Coudre le zip à la jupe
- 8** – Ajouter une doublure à la jupe (en option)
- 9** – Ceinture(s)
- 10** – Ourlet du Bas



VERSION NON REVERSIBLE

- 0** – Facultatif mais fortement conseillé : sous pique dans les arrondis
- 1** – Assembler les panneaux du corsage (*Inclure d'abord le passepoil*)
- 2** – Surjeter séparément :
Milieu dos (corsage et jupe) + épaules + a la "taille" (corsage et jupe)
- 3** – Assembler par les épaules : Dos + Devant.
Exterieur et Doublure séparément
- 4** – Encolure et Emmanchures :
Ext sur Doublure : Tech du 3 en 1 sans coudre les 2 derniers cm à l'encolure (pour zip)
- 5** – Couture des côtés du corsage et de la doublure dans la foulée
- 6** – Assemblage de la jupe sur le(s) corsage(s)

Jusque-là, on a travaillé 'a plat' ...

La pose de la ceinture s'en trouvera simplifiée
(par rapport à la version précédente)

- 7** – Ceinture(s)
- 8** – Coudre le zip milieu dos (corsage puis jupe) et finir l'encolure
- 9** – Ourlet du Bas

